## **Jednostka naukowo-dydaktyczna:** Instytut Sztuki Mediów, Katedra Intermediów

1. **Nazwa kierunku:** Sztuka i Media
2. **Poziom studiów:** I stopień
3. **Typ studiów:** stacjonarne
4. **Profil studiów:** ogólnoakademicki
5. **Dyscypliny, do których jest przyporządkowany kierunek studiów:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dyscyplina wiodąca | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | *85 %* |
| Pozostałe Dyscypliny | nauki o sztuce | *15 %* |

1. **Sylwetka absolwenta oraz cel studiów:**

|  |  |
| --- | --- |
| Sylwetka absolwenta | Absolwent posiada zakres umiejętności oraz wiedzę pozwalające mu na swobodne poruszanie się pomiędzy mediami i budowanie autorskiego dzieła o charakterze interdyscyplinarnym. Proces twórczy odbywa się w oparciu o zachowanie równowagi pomiędzy wykorzystywaniem tradycyjnych mediów, a użyciem narzędzi cyfrowych. Absolwent rozbudowuje szeroki wachlarz narzędzi, którymi biegle się posługując może realizować zarówno dzieła artystyczne jak i formy umożliwiające odnalezienie się na nowoczesnym i wymagającym indywidualnej kreacji rynku zawodowym. Potrafi kreatywnie wykorzystywać klasyczne metody zapisu wizualnego tj. malarstwo, rysunek, działania przestrzenne oraz samodzielnie zestawia je ze strefą nowoczesnych mediów digitalnych. Jest przygotowany do wielozmysłowego postrzegania sztuki. Potrafi posługiwać się właściwymi gatunkami fotograficznymi na potrzeby kreacji artystycznej, mediów, reklamy i wydawnictwa. Dynamicznie łączy umiejętności z zakresu różnorakich dziedzin, zarówno artystycznych jak i praktyczno -zawodowych. Absolwent ma doświadczenie samodzielnego wyboru kursów i wpływu na kształt przebiegu studiów. Absolwent posiada umiejętności samouczenia się i odnajdywania stref, które samodzielnie uzupełnia w drodze autodydaktyki. Równocześnie ma to wpływ na wzmacnianie płaszczyzn przedsiębiorczości i poszukiwania własnych ścieżek artystycznych i zawodowych. Absolwent potrafi współpracować w grupie tworząc wspólne projekty. Poprzez charakter studiów wykształca umiejętności interpersonalne; praca w zespole, decyzyjność, odpowiedzialność, kreatywny dobór środków artystycznych i narzędzi zawodowych. Absolwent dostrzega również zmiany i reaguje na rynek sztuki i pracy, posiada realne umiejętności zawodowe i artystyczne umożliwiające samodzielne tworzenie miejsca pracy odpowiadającego na zapotrzebowanie rynku.Absolwent posiada wiedzę umiejętności i kompetencje pozwalające podjąć mu świadomy wybór studiów magisterskich z zakresu sztuk projektowych i sztuk pięknych.Absolwent posiada wiedzę umiejętności i kompetencje pozwalające mu na samodzielne funkcjonowanie na rynku sztuki jak i pracę w następujących sektorach branży kreatywnej: projektowanie graficzne, projektowanie 3D, DTP, projektowanie stron www, animacja i video, rejestracja dźwięku, fotografia (wydawnicza, reportażowa, portretowa, reklamowa). |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Absolwent studiów *Sztuka i Media* otrzymuje tytuł licencjata. Nabywa umiejętności praktyczne oraz wiedzę pozwalającą być samodzielnym twórcą interdyscyplinarnym oraz realizować projekty artystyczne i zawodowe.Zdobyte umiejętności budowania dzieła interdyscyplinarnego stają się równocześnie narzędziami umożliwiającymi sprawne funkcjonowanie zawodowe w wybranych sektorach rynku pracy takich jak:- produkcja filmu i dźwięku na potrzeby mediów- fotografia użytkowa; cyfrowa, reporterska, dokumentacyjna, wydawnicza- grafika projektowa/edytorska/ilustracja; strony www, wydawnictwa. |
| Dostęp do dalszych studiów | Absolwent może podjąć studia II stopnia |

**Kierunkowe efekty uczenia się i ich odniesienie do efektów uczelnia się dla kwalifikacji na odpowiednim poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji**

|  |
| --- |
| Nazwa kierunku studiów Sztuka i MediaStopień studiów PierwszyProfil kształcenia Ogólno-akademicki |
| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji |
| Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia[[1]](#footnote-0) | Symbol charakterystyk II stopnia[[2]](#footnote-1) | Symbol charakterystyk II stopnia dla obszaru/ów kształcenia[[3]](#footnote-2) |
|  | WIEDZA |  |  |  |
| K\_W01 | Posiada ogólną wiedzę dotyczącą metod i technik realizowania prac artystycznych w tradycyjnych i nowych mediach. | P6U\_W  | P6S\_WG | P6S\_WG |
| K\_W02 | Posiada ogólną wiedzę na temat łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji czyli warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła interdyscyplinarnego. | P6U\_W  | P6S\_WG | P6S\_WG |
| K\_W03 | Zna podstawowe zagadnienia dotyczące rejestracji obrazu fotograficznego i filmowego w wymiarze teoretycznym i praktycznym. Wykazuje się znajomością problemów dotyczących montażu filmowego z uwzględnieniem udźwiękowienia filmu. | P6U\_W  | P6S\_WG | P6S\_WG |
| K\_W04 | Posiada wiedzę na temat prezentowania i wystawiania dzieła interdyscyplinarnego.  | P6U\_W  | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W05 | Posiada ogólną wiedzę z zakresu historii sztuki, socjologii, filozofii i masmediów | P6U\_W  | P6S\_WG | P6S\_WG |
| K\_W06 | Ma świadomość kontekstu historycznego i kulturowego sztuk wizualnych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia. Samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów, ma rozszerzoną wiedzę na temat nurtów rozwojowych w sztuce (zwłaszcza w sztuce mediów i działań interdyscyplinarnych). | P6U\_W  | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W07 | Wykazuje się znajomością zagadnień XX i XXI w. Zna przedstawicieli, dzieła i okoliczności rozwoju głównych stylów w sztuce. Jednocześnie zdaje sobie sprawę z klasyfikacji stosowanych w piśmiennictwie z zakresu historii i krytyki sztuki. | P6U\_W  | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W08 | Wykazuje się znajomością epok, stylów i najważniejszych konwencji artystycznych w sztuce i ich wpływem na kształtowanie się świadomości społecznej. | P6U\_W  | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W09 | Zna najważniejsze prądy filozoficzne, które wpływają w zasadniczy sposób na rozwój kultury. | P6U\_W  | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W10 | Zna specyfikę klasycznych dziedzin sztuki w kontekście nowych mediów.  | P6U\_W  | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W11 | Posiada wiedzę dotyczącą prawa autorskiego i etyki w zakresie twórczości artystycznej. | P6U\_W | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W12 | Ma wiedzę na temat technologii informatycznych w kreowaniu nowoczesnych form sztuki i przekazu medialnego. | P6U\_W | PS6\_WG | P6S\_WG |
| K\_W13 | Posiada wiedzę dotyczącą języka komunikacji wizualnej oraz świadomość oddziaływania elementów formalnych na odbiorcę. | P6U\_W | PS6\_WG | P6S\_WG |
| K\_W14 | Dysponuje wiedzą na temat konstrukcji utworów multimedialnych. | P6U\_W | PS6\_WG | P6S\_WG |
| K\_W15 | Posiada wiedzę dotyczącą technik tradycyjnych i technologii cyfrowych stosowanych w realizacjach wykorzystujących grafiką wektorową, rastrową, grafikę 2d i 3d, animację, fotografię, wideo.  | P6U\_W | PS6\_WG | P6S\_WG |
| K\_W16 | Zna podstawowe strategie w zakresie projektowania dzieła interdyscyplinarnego przy pomocy mediów cyfrowych. | P6U\_W | PS6\_WG | P6S\_WG |
| K\_W17 | Zna modele prezentacji dzieł sztuki, konwencje wystawiennicze. | P6U\_W | PS6\_WG | P6S\_WG |
| K\_W18 | Wykazuje znajomość elementów projektowania graficznego; technik i technologii; cyfrowych, analogowych, interdyscyplinarnych do wykonania realizacji o charakterze projektowym i edytorskim. | P6U\_W | PS6\_WG | P6S\_WG |
| K\_W19 | Zna źródła i metody pozyskiwania funduszy na finansowanie działalności artystycznej/kulturalnej oraz posiada wiedzę na temat promocji siebie i swoich dokonań artystycznych. | P6U\_W | P6S\_WK | P6S\_WG |
| K\_W20 | Zna podstawy przedsiębiorczości. | P6U\_W | P6S\_WK | P6S\_WG |
|  | UMIEJĘTNOŚCI |  |  |  |
| K\_U01 | Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami służącymi do tworzenia prac artystycznych będących kompilacją klasycznego warsztatu sztuk wizualnych i nowych mediów. Uwzględniając urządzenia do rejestracji obrazu fotograficznego i filmowego oraz dźwięku, czy warsztatu graficzno - projektowego.  | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UUP6S\_UW |
| K\_U02 | Potrafi samodzielnie opracować koncepcję dzieła artystycznego na poziomie formalnym i realizacyjnym. Potrafi też zbudować autorską wypowiedź artystyczną. | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UUP6S\_UWP6S\_UO |
| K\_U03 | Rozumie związek między formą realizowanego przez siebie zadania projektowego, a zawartym w nim komunikacie. | P6U\_U | P6S\_UK | P6S\_UW |
| K\_U04 | Umiejętnie wykorzystuje różnorodne metodologie twórcze we własnych realizacjach i w wykonywanych pracach. | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U05 | Potrafi wyrażać idee poprzez formę i treść w różnych mediach odpowiadających na zapotrzebowanie rynku. | P6U\_U | P6S\_UKP6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U06 | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu historii, teorii sztuki, estetyki i filozofii, interpretacji dzieła plastycznego, a w szczególności dzieła interdyscyplinarnego w celu przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UK |
| K\_U07 | Wykorzystuje w pracy znajomość prawa autorskiego. | P6U\_U | P6S\_UO | P6S\_UO |
| K\_U08 | Wykazuje się umiejętnością kreatywnego poszukiwania rozwiązań plastycznych w działaniach interdyscyplinarnych. | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U09 | Potrafi łączyć tradycyjne techniki warsztatowe z nowymi mediami. | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U10 | Opanował i wykorzystuje narzędzia i warsztat grafiki wektorowej, rastrowej, wizualizacji 3d i animacji. | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U11 | Posiada rozwiniętą zdolność realizacji własnych oryginalnych koncepcji artystycznych interdyscyplinarnych w pracy indywidualnej i zespołowej, co jest niezbędne do realizacji większości projektów o charakterze interdyscyplinarnym.  | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U12 | Potrafi poszukiwać indywidualnych rozwiązań interdyscyplinarnych i projektowych uwzględniających estetyczne i użytkowe funkcje realizacji, ma umiejętności twórczej i samodzielnej pracy artystycznej.  | P6U\_U | P6S\_UWP6S\_UU | P6S\_UWP6S\_UU |
| K\_U13 | Planuje i przeprowadza analizę jakości realizowanych projektów i dzieł. | P6U\_U | P6S\_UO | P6S\_UW |
| K\_U14 | Posiada umiejętność posługiwania się narzędziami rejestracji obrazu, dźwięku i technikami prezentacji multimedialnych. | P6U\_U | P6S\_UW | PS6\_UW |
| K\_U15 | Potrafi opracować instrukcję realizacyjną, według której dzieło lub jego element na poziomie technicznym może zrealizować specjalista lub specjaliści z danej dyscypliny. Jeżeli realizacja koncepcji artystycznej przekracza możliwości technologiczne i umiejętności warsztatowe. | P6U\_U | P6S\_UO | P6S\_UO |
| K\_U16 | Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę. W szczególności dotyczy to umiejętności wykorzystywania coraz to nowszych narzędzi i reagowania na szybkie zmiany odbywające się w środowisku cyfrowym.  | P6U\_U | P6S\_UU | P6S\_UWP6S\_UU |
| K\_U17 | Posiada realne umiejętności zawodowe i artystyczne umożliwiające samodzielne tworzenie miejsca pracy odpowiadającego na zapotrzebowanie rynku. | P6U\_U | P6S\_UO | P6S\_UO |
| K\_U18 | Potrafi napisać tekst oraz wygłosić wypowiedź ustną na temat zagadnień z zakresu sztuk wizualnych, również na temat twórczości własnej. Potrafi przy tym odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych pochodzących z różnych źródeł.  | P6U\_U | P6S\_UK | P6S\_UK |
| K\_U19 | Potrafi być aktywnym uczestnikiem życia artystycznego oraz czynnie uczestniczyć w warsztatach i sympozjach dotyczących zagadnień związanych z dyscypliną,w której został wykształcony.  | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U20 | Dysponuje umiejętnościami łączenia klasycznych technik warsztatowych i cyfrowych w działaniach artystycznych oraz projektowaniu grafiki edytorskiej, ilustracyjnej, informacyjnej, wystawienniczej i internetowej. | P6U\_U | P6S\_UW | P6S\_UW |
| K\_U21 | Ma zdolność porozumiewania się w języku obcym w zakresie dyscyplin artystycznych na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | P6U\_U | P6S\_UK | P6S\_UK |
|  | KOMPETENCJE SPOŁECZNE |  |  |  |
| K\_K01 | Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w realizacjach interdyscyplinarnych i projektowych. Posiada umiejętności samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób. Jest świadomy swojej roli zawodowej i społecznej oraz gotowy do podjęcia odpowiedzialności za ich wypełnienie. | P6U\_K | P6S\_KK | P6S\_KK |
| K\_K02 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego. Dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | P6U\_K | P6S\_KK | P6S\_UUP6S\_KR |
| K\_K03 | Umie szukać, analizować i interpretować potrzebne informacje. | P6U\_K | P6S\_KK | P6S\_KK |
| K\_K04 | Wykazuje motywację i umiejętność organizacji pracy własnej. | P6U\_K | P6S\_KR | P6S\_UUP6S\_KR |
| K\_K05 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności artystycznej. | P6U\_K | P6S\_KO | P6S\_KOP6S\_KR |
| K\_K06 | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi. | P6U\_K | P6S\_KO | P6S\_KOP6S\_KR |
| K\_K07 | Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów zawodowych | P6U\_K | P6S\_KK | P6S\_UUP6S\_KR |
| K\_K08 | Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej. | P6U\_K | P6S\_KK | P6S\_KK |
| K\_K09 | Jest świadom podstawowych zasad i praw ochrony własności intelektualnej. | P6U\_K | P6S\_KR | P6S\_KOP6S\_KR |
| K\_K10 | Posiada motywację i umiejętności do organizacji własnego stanowiska pracy.  | P6U\_K | P6S\_KR | P6S\_UUP6S\_KR |
| K\_K11 | Potrafi komunikować się ze specjalistami we własnej dziedzinie, oraz w dziedzinach pokrewnych, w celu poszerzania swoich umiejętności zawodowych.  | P6U\_K | P6S\_KO | P6S\_KOP6S\_KR |

1. [↑](#footnote-ref-0)
2. [↑](#footnote-ref-1)
3. [↑](#footnote-ref-2)